

Février 2012



L'Hôtel-Dieu - Musée Greuze propose un cycle de films issus de la série *Palettes* écrite et réalisée par Alain Jaubert.

Il s'agit d'une série de documentaires qui aborde les grandes œuvres de l'histoire de la peinture.

L'auteur nous entraîne dans de véritables enquêtes et nous révèle les secrets cachés des œuvres.

Rembrandt « Autoportraits »

L'autoportrait est rendu possible par la diffusion du miroir de verre entre le XIII^e et le XV^e siècle. Masaccio, Botticelli et Dürer précéderent Rembrandt qui fit éclater le genre. Dès ses premiers tableaux, Rembrandt se mit en scène. Plus d'une centaine de fois, il prendra son visage comme unique sujet de gravures, de dessins ou de peintures. A travers toiles et panneaux, on peut certes suivre toute l'histoire du visage de Rembrandt, mais aussi lire la symbolique d'une Europe humaniste en mutation.

Alain Jaubert est écrivain et journaliste, producteur et réalisateur de télévision, producteur de magazines.

Cycle de projection à l'auditorium du musée :

Lundi 13 à 20h30 (introduction Florence Vidonne)

Jeudi 16 à 14h30

Durée 30 mn

Accès gratuit